



*ViadelCanto*

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DELLE MUSICHE DAL MONDO

## WORKSHOP DI CANTI DELL'ASIA DEL SUD con i SOUNDS OF KOLACHI

**4** musicisti del gruppo fusion del Pakistan Sounds of kolachi, condurranno un corso intensivo interattivo sulla musica dell'Asia meridionale. Il workshop sarà incentrato sulla spiegazione dei concetti base e di alcuni concetti avanzati della musica sud-asiatica. L'attenzione sarà focalizzata sulla musica classica dell'India del Nord insieme a una breve introduzione sulle altre forme musicali dell'Asia meridionale, tra cui la musica del Karnataka, le forme popolari, Ghazal, la light classica e gli approcci contemporanei in Asia meridionale.

- Introduzione alla musica dell'Asia meridionale. (Storia e background)
- Comprensione della musica classica dell'India (India del Nord - India del Sud e altro).
- Concetti di base nella musica dell'India del Nord. Il sistema di sintonizzazione.
- Breve introduzione Thaata.
- La scala principale e la visualizzazione sonora Raga.
- Una scala, una tonalità o una specie - e perché è diverso da una scala occidentale.
- Un'esposizione di vari raga per spiegare il concetto di Ragas come specie. Taal.

- Il ciclo ritmico. Spiegazione e storia delle sillabe di Tabla e vari talas Improvvisazione.
- L'aspetto spirituale. (Spiegazione tramite display) In connessione con i Veda indù e altre sub-culture all'interno della civiltà della valle dell'Indo.
- L'arte della meditazione del suono.
- Una verità nascosta dietro la musica di INDUS.
- Forme musicali nell'Asia meridionale. (Spiegazione e visualizzazione) Canti vedici, Dhurpad, Khayal, Gayeki, thumri, Ghazal.
- Qawwali, Samaa, Naat e altre musiche cerimoniali religiose dei musulmani dell'Asia meridionale.
- Musica popolare (una breve introduzione) Bollywood e musica pakistana contemporanea.
- West meets East - Un'analisi comparativa. Confronto tra il sistema di ottava orientale e occidentale. Come il sistema temperato sta prendendo il sopravvento sull'antico sistema di tuning dell'Asia meridionale.
- Thaata e modi. Confronto intervallico. Aspetto melodico dell'East e dell'aspetto armonico dell'ovest.

### **INFORMAZIONI**

**Il corso si terrà il 2, 3 e 4 novembre presso la scuola di danza Vaganova dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Costo complessivo di 150 euro più tessera associativa di 10 euro. Pranzo di cucine dal mondo per i corsisti incluso. Per iscriversi: consultare il sito [viadelcantofestival.com](http://viadelcantofestival.com) oppure chiamare il **3333438122** oppure **3884236456**.**